

35 concurso para el instituto de seguridad pública de las islas baleares

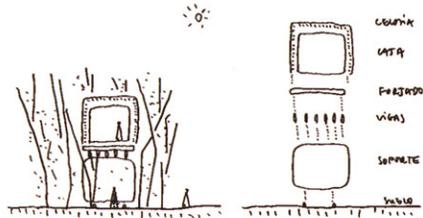
Antiguo cuartel de Son Banya, Palma de Mallorca. 2002

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Álvaro Soto Aguirre
Javier Maroto Ramos

COLABORADORES/COLLABORATORS:

Uriel Fogué. Arquitecto (coordinador del proyecto)
Ophélie Herranz. Estudiante de arquitectura
Marcelo Ruiz. Estudiante de arquitectura
Alegria Zorrilla. Estudiante de arquitectura



36 · CROQUIS DE ESTRUCTURAS

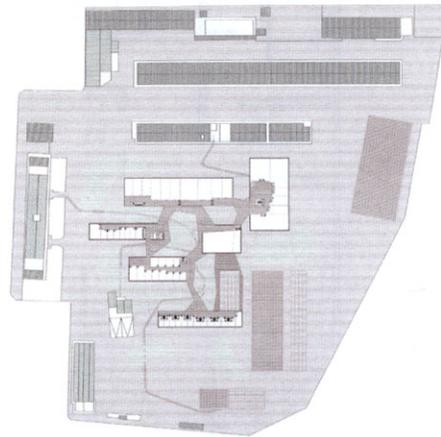
El nuevo edificio para el Instituto de Seguridad Pública de las Islas Baleares en Mallorca, sigue el esquema de organización en pabellones que ya existen en el solar. Se propone construir los nuevos pabellones separados del suelo, a la altura media de la copa de los árboles para generar un paseo entre las ramas, a través de caminos elevados que participan de todos los edificios. Tránsitos cubiertos y descubiertos, que suponen una sucesión de relaciones con el sitio en la organización de los diferentes programas.

Queda construido así un filtro que sirve de escudo acústico y funciona como mecanismo de control ambiental, constituido entre el edificio y la vegetación.

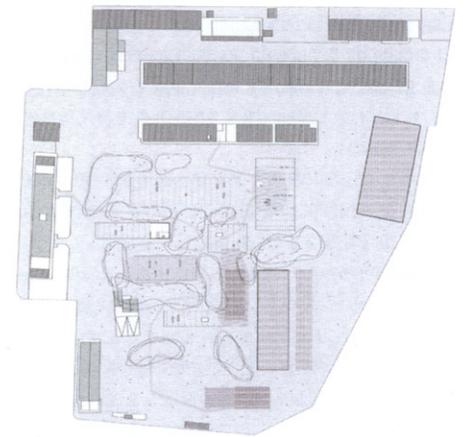
La organización programática plantea la segregación en distintas piezas. Se estudia en especial la posición de los pabellones, así como la relación entre los mismos que garantiza una solución funcional de máxima eficacia, ya que permite organizar de manera flexible tanto las circulaciones, como los espacios de las diversas funciones, adaptándose a las distintas necesidades.

La primera fase que comprende el área administrativa, el área docente, el área de equipos técnicos y la zona de residencia, se sitúa a cota elevada, mientras que la galería de tiro se mantiene semienterrada y más alejada, para provocar la menor incidencia posible en el resto del centro. En la segunda fase, las aulas, el aula magna y el área de prácticas técnicas se suman en otro edificio elevado, mientras que el área de prácticas físicas, segregado en el gimnasio y el espacio para simulaciones quedan a cota de suelo.

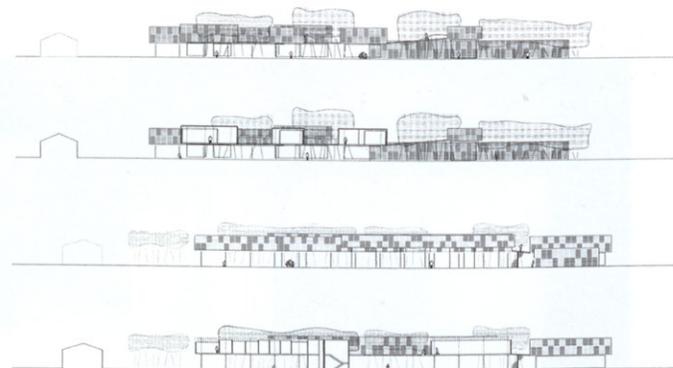
Los pabellones quedan comunicados con los caminos elevados a través de una celosía de madera que genera un colchón de aire a su alrededor. En el acceso a los pabellones, atravesamos una sucesión de zonas cubiertas y descubiertas entre estas dos pieles; una porosa y otra ligera y vítrea, que proporciona penumbra. La celosía produce una corriente de aire en verano, refrescando estas zonas y queda cerrada en invierno provocando un gasto de energía mínimo al actuar junto con la climatización del edificio.



37 · PLANTA COTA ±0.00



38 · PLANTA COTA +4.00



39 · ALZADOS Y SECCIONES